

RETOUR GAGNANT POUR LA CORSE

DU 25 FÉVRIER AU 5 MARS DERNIER S'EST DÉROULÉ, AU PARC DES EXPOSITIONS DE PARIS, LA 43^E ÉDITION DU SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE. LA CORSE Y A FAIT UN RETOUR DES PLUS REMARQUÉS.

Le Salon de l'agriculture draine, chaque année, plus de 750 000 visiteurs. Ces derniers, sont, pour la plupart, intéressés par les produits des régions. Ainsi, plus de 1200 exposants se sont retrouvés sur 147 000 mètres carrés de surface. Toutes les régions françaises sont présentes. Toutes... Même la Corse qui signait, cette année, son grand retour après quatre ans d'absence officielle !

Quel plaisir de pénétrer à l'intérieur des halls dévolus aux régions et de constater que la Corse en est, à nouveau, l'un des acteurs majeurs. Plus besoin d'errer dans les allées à la recherche des trop rares stands proposant des produits de notre île. Cette fois, notre région disposait d'un espace de 217 mètres carrés sur lequel travaillaient 45 exposants. Les visiteurs ont ainsi pu découvrir un panel varié de la production insulaire (vin, fromage, huître, charcuterie, miel...). Possibilité leur était également offerte d'aller à la rencontre des « institutionnels » tels que le « Relais Régional des Gîtes de France-Corse » ou encore le Parc Naturel Régional de Corse pour ne citer qu'eux.

Cette présence d'envergure a été rendue possible grâce à la volonté commune des divers organismes qui ont un rôle à jouer au sein de la filière agricole. La Collectivité Territoriale de Corse (CTC) a financé l'événement à hauteur de 70%, la Conférence Régionale Interconsulaire de Corse (CRIC) et le Comité Régional d'Expansion et de Promotion Agricole de la Corse (CREPAC) ont, eux, pris en charge la logistique inhérente à une telle manifestation.



Pour ce retour, les insulaires avaient décidé de ne pas se contenter du strict minimum. En effet, plusieurs animations ont été organisées tout au long du salon afin de rendre leur stand le plus vivant et attractif possible. Citons, par exemple, la mise en place d'un atelier destiné aux enfants portant sur le thème « Dessine moi la Corse ». Toutefois, le point d'orgue de ces festivités a, sans nul doute, été atteint, le 3 mars, à l'occasion de la traditionnelle « nocturne ». Ce jour-là, l'association « 2^e régiment des chasseurs à pied de la garde » a fait défiler six soldats en tenue de hussards dans les allées du Parc des Expositions. À cela, s'ajoutait une animation musicale assurée par le groupe « Alta Rocca » ainsi qu'une exposition d'objets issus de l'artisanat d'art. Sans oublier la, très attendue, dégustation de produits locaux qui remporta un franc succès populaire.

De nombreux hommes politiques, de tous bords, avaient fait le déplacement pour cette soirée exceptionnelle. Parmi eux, le président de l'Assemblée de Corse, Camille de Rocca Serra, le président du Conseil Exécutif, Ange Santini, le député-maire d'Ajaccio Simon Renucci ou encore le député-maire du Vème arrondissement de Paris, Jean Tiberi. Le monde

du spectacle était également représenté par les acteurs Christian Clavier et Daniel Auteuil.

A l'heure de dresser un bilan de ces dix jours parisiens, force est de constater que ce retour est une réussite. Celui-ci a été rendu possible par « une volonté générale clairement affichée » comme l'a dit Stéphane Pacquet, président du CREPAC. De son côté, René Modat, président de la Chambre d'Agriculture de Corse du Sud, a rappelé combien « la présence de la Corse au Salon de l'Agriculture (...) est indispensable et (...) qu'elle participe à la mise en valeur de nos produits ». Même écho chez Camille de Rocca Serra qui voit en cet événement « un bel outil de promotion de la Corse ».

L'entente entre les décideurs est au beau fixe et ils entendent bien continuer dans cette voie. D'ailleurs une réunion est prévue « le 22 mars prochain à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Corse du Sud entre les différents participants au salon 2006 afin de préparer au mieux celui de 2007 » comme nous l'a expliqué Raymond Ceccaldi Président de la CCI.

Et si cette belle synergie parisienne faisait des émules sur l'île de beauté ?

■ Ludovic Cerlini