Pressage CD & DVD - Packaging - Logistique

Document à nous remettre avec vos éléments pour l'impression sur disque CD ou DVD

Ce formulaire a été conçu pour nous permettre de bien appréhender l'environnement informatique que vous avez utilisé et de bien comprendre la prestation d'impression que nous devons réaliser.

Récapitulatif pour la préparation de vos fichiers pour une remise par CD-R ou sur notre site FTP.

Merci de créer un dossier général avec uniquement les fichiers pour la réalisation du produit. Ex. « CDproduitx ». Ce dossier comportera plusieurs sous dossiers :

Un dossier "*EXE*" :
Le fichier maître (natif, Xpress, illustrator) et le fichier PDF Normalisé

Un dossier "*IMPORTS*" :
Images sous Illustrator, Photoshop, format eps et tiff (non compressés).

Un dossier "*POLICES*" :
Polices écrans et imprimantes

Un dossier "*PDF-JPEG/ECRAN* " :
Un fichier pdf basse def ou un fichier jpeg pour validation.

Coordonnées du graphiste :

au cas où nous aurions besoin de plus d'informations

Nom : _____

Tél.: _____

Email : _____

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PAO CD OU DVD : Réf.: *FA_PAO_Disc_V5*

Imprimer cette fiche et la joindre avec le CD-R.

NOM DU PRODUIT : _____

NOM DU CLIENT : _____

Détail du produit à réaliser à partir des éléments PAO que vous nous confiez :

DISQUE À IMPRIMER :
❑ CD ❑ DVD 5 ou 9
❑ DVD 10 ❑ CD métallisation partielle

TYPE D'IMPRESSION :
❑ Sérigraphie ton direct
❑ Quadri sérigraphie ❑ Quadri Offset

APLAT BLANC DE SOUTIEN POUR LES QUADRI :
❑ OUI ❑ NON

EN CAS DE SÉRIGRAPHIE TON DIRECT NOUS PRÉCISER LES VALEURS PANTONE :
Coul 1 _____ Coul 2 _____
Coul 3 _____ Coul 4 _____ Coul 5 _____
Aplat (si nécessaire) _____

Attention le blanc est une couleur à inclure (si nécessaire) dans la liste ci-dessus. Il fait donc partie du nombre de couleurs même en aplat. Pour rappel, en sérigraphie, nous imprimons d'abord le blanc puis les couleurs les plus foncées et enfin les couleurs claires.

REMARQUES OU AUTRE :

ATTENTION : Il est important de vous assurer que vous êtes en conformité avec nos spécifications techniques. Pour cela vous devez vous référez à nos fiches techniques pour l'impression sur CD ou sur DVD.

***RÉFÉRENCE PRODUIT** (A remplir par kdg) :* _____

Informations sur les éléments que vous nous remettez :

Format utilisé pour la création des fichiers pour l'impression d'éléments papiers ou cartonnés. Aujourd'hui, selon la norme de traitement PAO standardisée des imprimeurs, nous demandons expressément un fichier PDF normalisé (Haute définition) et un fichier PDF de validation (Basse def) selon les spécificités de notre ripper d'impression. Voir notre article sur le sujet sur notre site www.kdgflash.com. Par précaution, il est toutefois encore nécessaire de nous adresser les fichiers natifs créés à partir d'un des logiciels mentionnés ci-dessous.

PLATEFORME INFORMATIQUE UTILISÉE :
❑ PC ❑ MAC ❑ Autre : _____

LOGICIEL UTILISÉ : (Liste des logiciels acceptés, cochez la case correspondante)

Sur plateforme MAC
❑ Xpress 6.1 ❑ Photoshop CS ❑ Illustrator CS
❑ Indesign CS ❑ Acrobat 6 ❑ Page Maker 6.5

Sur plateforme PC
❑ Xpress 6.1 ❑ Photoshop 7 ❑ Acrobat 5 ❑ Page Maker 7

Si vous avez utilisé un logiciel mentionné ci-dessus dans une version antérieure ou autre remarque, veuillez-nous le préciser : _____

_____

ÉLÉMENTS JOINTS :
❑ POLICES écrans et imprimantes (Postsript). *Ne pas utiliser de polices True Type.*
❑ IMAGES importées dans votre fichier d'exécution. *Images en CMJN ou en PANTONE (RVB non accepté).*

Si éléments remis sur CD-R *(Mentionner sur le média, le produit et le client)***, joindre :**
❑ SORTIE COULEUR papier de validation de contenu
❑ SORTIES SÉPARÉES en N&B par couleur
❑ SORTIE COULEUR CALIBRÉE de type
❑ CROMALIN ™ ❑ IRIS™ ❑ RAINBOW
❑ APPROVAL ❑ KODAK ❑ AUTRE : _____

Si éléments remis par FTP, joindre :
❑ FICHIER PDF BASSE RÉSOLUTION de validation
❑ IMAGE JPEG de validation

addicted to services
music games movies