

2008-09 PANIER DECOUVERTE

"Elémentaires"

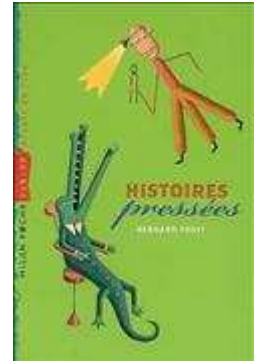


Bonjour, petite grive / écrit par Mary Lin Ray / illustré par Peter Sylvada. - Paris : Syros, 2004 ; [S. l.] : Amnesty international, 2004. - 30 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

Résumé : Deux petits garçons vivent à des milliers de kilomètres l'un de l'autre, ne parlent pas la même langue et ne se connaissent même pas. Pourtant, chacun d'eux attend impatiemment le retour annuel de la grive dont le chant leur annoncera la saison nouvelle.

Histoires pressées / écrit par Bernard Friot. - Toulouse : Milan, 1999. - 112 p. ; 18 cm. - (Eclats de rire).

Résumé : Un recueil d'histoires qui, partant des objets, des personnes, des animaux qui nous entourent, créent l'insolite : les escaliers permutent chaque semaine, les pinces à linge rêvent sur leur fil...

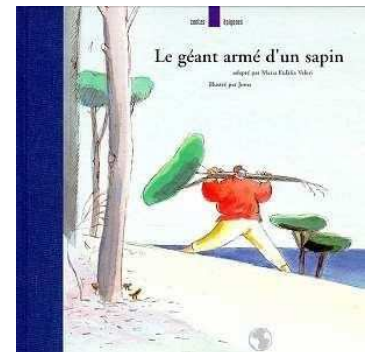


Les Géants du jardin / écrit par Anne-Sophie De Monsabert / illustré par Aline Bureau. - Paris : Père castor flammation, 2002. - 32 p. : ill. en coul. ; 36 cm.

Résumé : Une fable autour d'un noyau de pêche planté dans un jardin pour faire comprendre aux enfants qu'il faut du temps pour naître, grandir et devenir adulte.

Le Géant armé d'un sapin / Maria Eulàlia Valeri / illustré par Joma. - Epigones, 1995. - (Contes épigones ; 10).

Résumé : Il y a de cela de très nombreuses années, un Maure géant prit de force la ville de Barcelone. Cela ne plut à personne, mais nul n'osa l'affronter jusqu'au jour où le géant Farell décida de quitter son champ de labour pour lui offrir un adversaire à sa mesure.

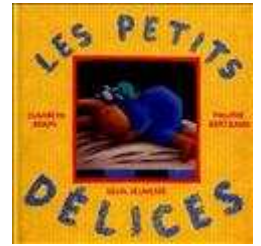


L'Arbre en bois / écrit et illustré par Philippe Corentin. - Ecole des loisirs, 1999. - ill..

Thématique : arbre râleur, pollution, meuble, humour.

Les Petits délices à partager / Elisabeth Brami / illustré par Philippe Bertrand. - Seuil, 1997.

Résumé : Ces petits délices sont les plaisirs que l'on déguste à deux, les bonheurs (ou les peurs) que l'on partage avec celui ou celle que l'on aime. Des pastels tendres pour tous les lecteurs, petits et grands.

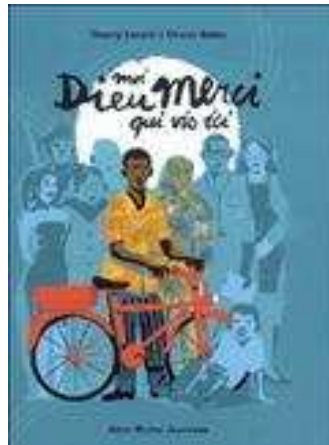


Je voulais te dire / écrit et illustré par Jennifer Dalrymple. - Ecole des loisirs, 1998.

Résumé : Une histoire sur les relations difficiles entre un père et un fils.

Le Mangeur de mots / écrit et illustré par Thierry Dedieu. - Seuil, 1996. - 37 p.

Résumé : L'histoire d'un petit garçon autiste, le Bougni, qui saura trouver le langage pour se faire aimer. Mais au-delà du récit, une réponse esquissée à une question essentielle : comment vivre bien sa différence ? Un récit initiatique pour petits et grands.

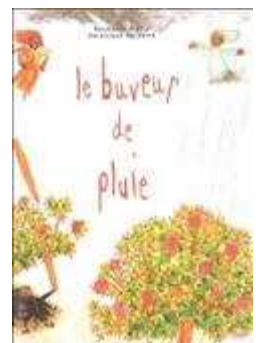


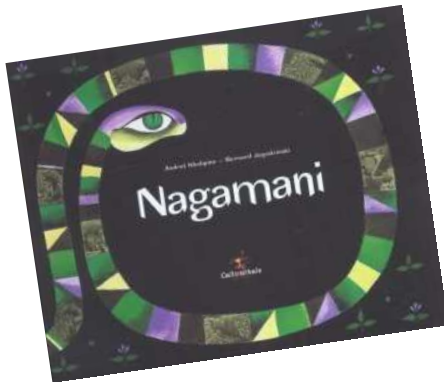
Moi, Dieu Merci, qui vis ici / écrit par Thierry Lenain / illustré par Olivier Balez. - Paris : Albin Michel, 2008. - illustrations en couleur ; 31 cm.

Résumé : L'histoire de Dieu Merci qui a fui son pays, l'Angola, pour la France. Les douleurs de l'exil et l'espoir sont évoqués avec des mots et des images vraies et pudiques. Un album poétique et politique, sur le droit pour chacun de vivre en paix, ici ou ailleurs.

Le Buveur de pluie / écrit par Boubacar Diallo / illustré par Véronique Vernet. - Bordeaux : La Compagnie créative, 2004. - 24 p. : ill. en coul. ; 28 cm.

Résumé : Un conte coloré sur l'alternance entre la saison sèche et la saison des pluies sur le continent africain.



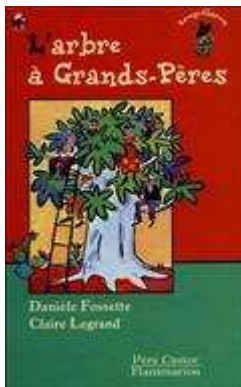
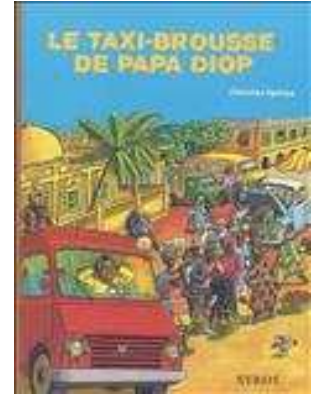


Nagamani / Bernard Jagodzinski / illustré par Andreï Khalipine. - Callicéphale, 2001. - 27 p. : ill.

Résumé : L'histoire se passe en Inde, dans un petit village au cœur de la jungle. Le jour de la naissance de sa petite fille, Amma sa grand-mère, aperçut un grand cobra dans les herbes. Elle y vit un signe. On donna alors à l'enfant le diminutif de Nagamani, ce qui signifie "serpent au doux caractère".

Le Taxi-brousse de Papa Diop / écrit par et illustré par Christian Kinge Epanya. - Paris : Syros, 2005. - 32 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Résumé : Quand Sène ne va pas à l'école, il aime accompagner son oncle Papa Diop dans son taxi-brousse reliant Dakar à Saint-Louis du Sénégal, car pour Sène, c'est chaque fois une aventure différente. Cet album permet d'évoquer le quotidien de la société sénégalaise.

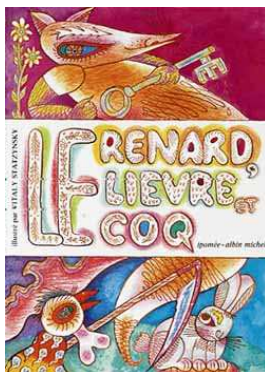
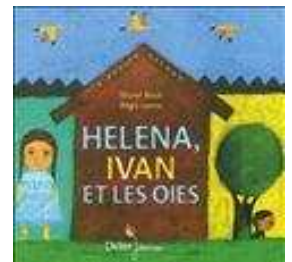


L'Arbre à Grands-Pères / écrit par Danièle Fossette / illustré par Claire Legrand. - Père castor flammarion, 1997. - 43 p.. - (Loup-Garou).

Résumé : Le grand-père d'Ousmane s'appelle Karamoko, il était forgeron en Afrique et il a traversé le désert à dos de dromadaire. Ousmane est fier de lui, mais lorsqu'il s'agit d'en parler en classe, il a peur que ses camarades se moquent de lui... Un récit tout en tendresse.

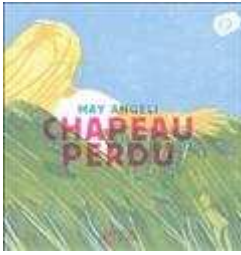
Helena, Ivan et les oies / Une histoire contée par Muriel Bloch ; illustrée par Régis Lejonc. - Paris : Didier, 2002. - ill. en coul. ; 22 cm. - (A petits petons).

Résumé : Ce conte russe met en scène deux petits personnages, Helena et Ivan qui se confrontent à la terrible Baba Yaga. Helena doit accomplir un parcours initiatique pour ramener son petit frère enlevé par les oies de la sorcière.



Le Renard, le lièvre et le coq / traduit Du Russe par Françoise Hours / illustré par Vitaly Statzynsky. - Albin Michel, 1993 : Ipomee, 1993.

Résumé : Le renard avait une maison de glace, le lièvre une maison de bois. Le printemps venu, le renard vit sa maison fondre...



Chapeau perdu / écrit par et illustré par May Angeli. - Paris : Magnier, 2006. - 40 p. : ill. en coul. ; 25 x 25 cm.
Résumé : Une course bucolique à travers la campagne pour récupérer un chapeau envolé.

Les trois Zouloulais / texte Florence-Jenner Metz et illustrations de Stéphane Henrich. Kamishibai.

Résumé : Lorsque Zoré, le sorcier de la tribu des Zouloulais décide de partir regagner ses pouvoirs auprès de ses ancêtres, il doit trouver quelqu'un capable de protéger le village durant son absence, de lutter contre les mauvais esprits et les fléaux des vents.



Ma maîtresse a dit qu'il fallait bien posséder la langue française / écrit et illustré par Alain Le Saux. - Rivages, 1988.
Résumé : Des expressions prises au pied de la lettre, avec des illustrations pleines d'humour.

L'Agneau qui ne voulait pas être un mouton / écrit par Didier Jean / illustré par Zad. - Paris : Syros, 2008. - 32 p. : ill. en coul. ; 28 x 23 cm.

Résumé : Un troupeau de moutons broute paisiblement dans un pré. Mais le loup arrive et les mange un par un. Chacun tremble jusqu'au jour où un petit mouton courageux décide de ne pas se laisser faire... Il prouvera qu'un troupeau de moutons qui cesse de brouter pour relever la tête peut être plus fort que le loup. Un album sur le courage.



La Petite oie qui ne voulait pas marcher au pas / écrit par et illustré par Jean-François Dumont. - Paris : Père castor flammarion, 2007. - ill. en coul. ; 22 x 27 cm.

Résumé : Zita la petite oie est nouvelle à la ferme du bout du chemin. Chaque jour, le troupeau d'oies descend en rythme vers la mare pour la toilette du matin. Mais aujourd'hui, Igor, le chef de troupe, entend une voix à contretemps. C'est Zita la petite oie qui n'est pas dans le rythme. Du coup, elle est exclue du troupeau...

Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage / écrit par Jihad Darwiche ; illustré par Pierre Olivier Leclerc et David B. - Paris : Albin Michel, 2003. - 148 p. : ill., couv ill. en coul ; 18 cm. - (Sagesses et malices).

Résumé : Recueil de plus d'une soixantaine de contes mettant en scène le personnage connu sous le nom de Nasreddine Hodja, Dejha, Jiha, Goha, Ch'ha... ou tout simplement l'idiot, le simplet ou le fou sage. Dans ses aventures il prête à rire, mais sous le rire se cache la sagesse.



Le Vilain petit canard qui sentait Pouah ! du bec / Pierre Core / illustré par Clément Oubrierie. - Hachette, 1997.

Résumé : Le vilain petit canard parviendra-t-il à remédier à son handicap et à trouver une vraie famille ? Une folle histoire à mourir de rire !



Le Grand mystère / écrit par Mikaël Ollivier. - Paris : Magnier, 2006. - 47 p. ; 15 cm. - (Petite poche).

Résumé : Charlotte sent que quelque chose ne va pas à la maison mais ses parents ne lui disent rien. Alors elle attend jusqu'au moment où ses parents se décident à lui annoncer la nouvelle : sa soeur Sophie qui a 17 ans attend un bébé. Ils sont bien ennuyés pour lui donner plus d'explications mais Charlotte sait déjà comment on fait les bébés. Elle aimerait savoir ce qu'est l'amour...