

Jacques Stitelmann

Au zéro des formes

Poèmes sur la création



Collection l'ouvrante
Editions du rebond

Les concepts de modalité et de forme, sont présentés dans cet ouvrage comme des concept-clés de l'art-thérapie. Pour préciser celui de modalité, l'auteur questionne l'œuvre, le *work*, le *working through* et propose celui de *working*, comme étant relié à la *Gestaltung* de Prinzhorn et à la poïétique. La fréquente confusion entre le concept de *médialité* et celui de *modalité* est éclaircie, la modalité étant un concept phénoménologique existentiel directement utile aux thérapies expressives. Six modalités sont présentées et précisées ainsi que leur utilité dans la construction des dispositifs d'intervention, l'accompagnement thérapeutique des patients et les évaluations des traitements. Puis l'auteur présente certains développements actuels du jeu du squiggle de Donald Winnicott en art-thérapie et dans les psychothérapies expressives. Enfin il précise les concepts de formes et de formes essentielles où résident les potentiels les plus actifs pour l'évolution des problématiques des patients. Ces formes essentielles sont celles dans lesquelles le patient se transforme dans un puissant processus d'advenir. Un modèle est proposé pour comprendre l'évolution des formes essentielles au cours de la thérapie et pour en faciliter l'accompagnement.

Jacques Stitelmann est psychologue FSP, psychothérapeute ASP et Docteur en art-thérapie. Il est également artiste SSBA, orienté vers les arts de l'image et la poésie. Fondateur et directeur de l'institut de formation L'ATELIER à Genève, il collabore à plusieurs programmes au niveau européen et s'est également investi dans la professionnalisation de l'art-thérapie et de la psychothérapie poïétique en Suisse.

ISBN: 978-2-940567-00-3