



VILLE d'AJACCIO  
CITÀ d'AJACCIU

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU  
CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AJACCIO

--ooOoo--

L'An Deux Mille Treize, le Mardi 25 Juin à 17 Heures trente, le Conseil Municipal de la Ville d'AJACCIO, légalement convoqué le Mercredi 19 Juin, conformément à l'article L2121-17 du C.G.C.T, s'est réuni en séance publique à l'Hôtel de Ville sous la présidence de M. le Maire, Simon RENUCCI.

**Etaient présents :**

MM. LUCIANI, CERVETTI, DIGIACOMI, PIERI, PANTALONI, Mme LUCIANI, Mme MORACCHINI, M. CASASOPRANA, M. GABRIELLI, Mme PASQUALAGGI, Adjoints au Maire.

M. PARODIN, Mme PIMENOFF, MM. VITALI, MARY, BASTELICA, Mme POLI, Mme JOLY, M. AMIDEI, Mme SUSINI Claire, Mme FIESCHI DI GRAZIA, M. COMBARET, Mme CURCIO, MM. TOMI, BARTOLI, Mme FERRI-PISANI, Mme TOMI, M. D'ORAZIO, Conseillers Municipaux.

**Avaient donné pouvoir de voter respectivement en leur nom :**

Mme RISTERUCCI	à	M. CERVETTI
M. BERNARDI	à	Mme SUSINI
M. ZUCARELLI	à	M. PIERI
Mme SUSINI-BIAGGI	à	Mme FIESCHI-DI-GRAZIA

**Etaient absents :**

Mmes GUIDICELLI, MOUSNY-PANTALACCI, Adjointes au Maire, Mme DEBROAS, Mme PERES, Mme SAMPIERI, Mme PASTINI, M. RUAULT, Mme GUERRINI, M. SBRAGGIA, MM. FERRARA, CORTEY, Mme OTTAVI-BURESI, M. LAUDATO, Conseillers Municipaux.

Nombre de membres composant l'Assemblée : 45

Nombre de membres en exercice : 45

Nombre de membres présents : 28

Quorum : 23

Le quorum étant atteint, M. D'ORAZIO est désigné en qualité de Secrétaire de séance.

Séance du Mardi 25 juin 2013

Délibération N°2013 / 203

**Programmation saison 2013/2014 du théâtre municipal Espace Diamant.**

## Monsieur le Maire expose à l'Assemblée :

### Espace Diamant

L'espace Diamant abrite la saison du théâtre municipal, depuis son ouverture en mars 2010. Outre la saison de spectacle vivant ce lieu accueille tout au long de l'année presque chaque jour des manifestations diverses et variées.

Cette structure a une vocation multiple, puisque la Ville organise en complément de la saison de spectacle vivant, des projections de films d'art et essai les vendredi et samedi, réalise des expositions selon un programme défini par un comité technique et propose un cycle de conférence régulier. Cet espace est aussi (en fonction des disponibilités du planning et du temps de travail de l'équipe technique) largement mis à disposition des associations de la ville, en particulier pour les représentations de pratiques amateurs qui rencontrent ainsi un large public, et des porteurs de projets privés. Dès l'ouverture, en effet, de l'équipement nous avons pu constater la forte demande émanant de ces secteurs et la nécessité que nous avons d'y répondre en particulier en raison du faible équipement infrastructurel de la ville signifiant ainsi la volonté de la ville d'affirmer son soutien aux acteurs culturels travaillant sur son territoire. Les services municipaux et les partenaires institutionnels peuvent aussi bénéficier de cette structure pour y organiser diverses manifestations.

L'espace Diamant a trouvé sa place dans le paysage culturel ajaccien et est devenu une structure vivante, créative et dynamique dont la diversité des actions ne nuit pas à la fréquentation assidue du public.

La petite jauge (317 places) donne un rapport scène /salle intime et la proximité public/artiste permet un échange sensible intense. L'acoustique très performante sert les différents types de Musique présentés. L'espace scénique si il reste encore insuffisant (profondeur et hauteur) pour accueillir des grandes formes (en particulier théâtrales et chorégraphiques) permet la présentation de nombreuses productions de qualité.

### Bilan intermédiaire et non définitif (arrêté 13 juin) saison 2012 /2013 en quelques chiffres :

- 52 spectacles dont 4 gratuits pour 75 représentations dont 20 spectacles musicaux pour 21 concerts (dont 8 concerts au Palais Fesch), 19 spectacles de théâtre pour 30 représentations, 5 spectacles chorégraphiques pour 6 représentations, 10 spectacles Jeune public pour 19 représentations.
- 8 spectacles en partenariat (Aghja, Key Prod, AOC) pour un public de 2000 spectateurs
- 9 951 spectateurs /spectacles payants
- 471 spectateurs /spectacles gratuits
- 425 abonnés
- 851 détenteurs de la Carte Ajaccio Culture
- **Pour information :**
- 10 conférences
- 8 expositions & Journées du Patrimoine
- 14 actions de formation et ateliers
- 60 films pour 113 projections
- 10 715 participants (conférences, expositions & journées du patrimoine)
- 2168 participants aux stages, ateliers et présentation des spectacles d'ateliers (par exemple Théâtre dans les quartiers)
- 7 525 spectateurs Cinéma

### **Budget artistique :**

Le budget alloué à la réalisation de la saison du théâtre municipal a été restreint significativement en 2013, et l'hypothèse d'une moindre baisse en 2014 est à envisager. Cela conduit à réduire l'offre artistique, tout en maintenant une activité hebdomadaire aussi intense en renforçant le cinéma et les conférences. Par ailleurs pour compléter cette saison, le programme pourrait être enrichi par l'organisation de manifestations organisées à la Halle aux sports, (3 à 4 spectacles), le budget alloué serait une avance sur recettes : le coût global de la prestation devant être couvert par les recettes de billetterie.

Le bilan financier de la saison en cours fait apparaître une augmentation sensible des coûts, en particulier ceux qui concernent les frais d'approche (Voyages, Hébergement, Restauration) mais également les cachets qui sont en nette hausse et ce de façon plus marquée dans le domaine musical où la baisse des ventes d'albums se répercute sur le coût des tournées.

Nous pouvons constater en prenant comme référence la saison 12/13, même si le bilan définitif de la saison n'est pas encore totalement réalisé –et sera remis à l'autorité municipale comme chaque année en octobre- que les ventilations des dépenses sont sensiblement toujours les mêmes selon la répartition suivante :

- Contrats 71%, Hébergement et Restauration 10%, Transport 10%, Technique 5%, Taxes 4%

Recettes :

- Billetterie /72%, Abonnement et CAC /28%

L'autofinancement pour les spectacles représente en moyenne 26% (l'objectif comme pour chaque centre culturel subventionné serait bien évidemment de l'augmenter à terme) : Le taux de fréquentation des spectacles s'établit aujourd'hui dans une moyenne d'environ 63%.

Il conviendrait de développer encore la fréquentation du public et de réduire les coûts annexes.

Par ailleurs à ces recettes propres s'ajoute la subvention de la CTC qui mériterait d'être augmentée. Les recettes propres (spectacle vivant) de la saison 2012-2013 additionnées à la subvention de la CTC 2012 couvrent près de 62% des dépenses.

### **Programmation :**

L'élaboration d'une programmation est un exercice complexe qui doit prendre en compte de nombreux paramètres qui peuvent apparaître quelquefois contradictoires. A partir des orientations politiques définies par les élus, des contraintes de l'espace, de l'impératif de présenter un nombre de spectacle suffisant pour assurer une régularité dans l'activité artistique, de l'évaluation des attentes de la population, le programmeur cherche à trouver un juste équilibre alliant, dans la pluridisciplinarité des formes, talents reconnus et artistes émergents. En effet dans le cadre de sa mission de service public le théâtre municipal doit offrir le panorama le plus large de la réalité contemporaine du spectacle vivant en veillant à ne pas léser les aspirations du public et en prenant en compte la réalité du territoire dans lequel il s'inscrit. Ainsi dans l'agglomération ajaccienne, il existera dès la rentrée 2013 en plus des deux lieux de diffusion installés (Aghja & théâtre municipal) d'autres espaces assurant une programmation régulière : la halle aux sports et le Palais des congrès ainsi que l'Empire où la ville organise chaque saison la diffusion de cinq spectacles, les propositions seront donc plus nombreuses et permettront à chaque lieu de mieux se *spécialiser* ( en fonction de la spécificité de chaque établissement ) renforçant ainsi son identité, et favorisant la fidélisation du public. Ces modifications devront se faire progressivement, dans la concertation et la complémentarité : Une offre artistique et culturelle plus dense laissera au public un grand choix et chaque lieu pourra développer son projet de manière plus cohérente et plus lisible.

Le Théâtre municipal et l'Aghja, investis tous deux d'une mission de service public continueront de travailler en étroite collaboration afin de susciter des croisements de spectateurs, de développer la curiosité pour des projets artistiques innovants et originaux. L'ambition de la programmation d'une saison est de réussir, dans un espace temps hors du quotidien, à donner à voir, à entendre, à éprouver la diversité des langages artistiques qui contribuent dans le plaisir de l'expérience partagée entre artistes et public, à éveiller les consciences, développer l'esprit critique, faire rêver, penser, comprendre et connaître le monde autrement, envisager d'autres possibles.

### **Saison 2013/2014**

La saison 2013/2014 a été élaborée à partir de ces éléments ci dessus exposés, en annexe 1 est joint le rappel des orientations politiques et du projet artistique du théâtre Municipal. Elle se décompose ainsi :

**Théâtre : 12 ou 14 spectacles** ( les deux spectacles en sus devant être proposés à l'occasion de la semaine Napoléonienne sous réserve des crédits disponibles) pour **17 ou 21 représentations**, dont **2 résidences de création**

1 résidence de création –sans représentation à l'Espace Diamant

1 co- production

**Musique : 9 concerts** (plus 2 autres au palais Fesch sous réserve des crédits disponibles)

**Danse : 3 spectacles pour 5 représentations** dont **1 résidence de création.**

**Cirque/ Danse 1 spectacle**

**Visuel / Humour: 1 spectacle**

**Jeune public : 4 spectacles pour 8 représentations**, une semaine **Danse et Enfance** dans les écoles (**5 représentations et 5 ateliers**), **4 représentations** dans les écoles maternelles

**Nombre de spectacles proposés : 30 (ou 32) spectacles (hors activités dans les écoles) pour 41 représentations.**

### **Programmation Détaillée**

#### **Théâtre :**

##### **Répertoire :**

- Théâtre du Commun : *Cinna* de Corneille (2 représentation) mise en scène Noël Casale
- Théâtre de Néneka : *Jeunesse sans dieu* d'Ödön von Horváth, adaptation de François Orsoni et mise en scène François Orsoni ( 2 représentations)
- Compagnie Vol Plané : *Le Malade imaginaire et l'Avare* de Molière mise en scène Alexis Moati.( 2 représentations)
- ARTT/ Philippe Adrien: *Protée* de Paul Claudel (comédie) mise en scène Philippe Adrien
- Teatrinu : *A Mandracula* d'après Machiavel mise en scène Guy Cimino

##### **Contemporain :**

- Locu teatrale : *Danièle Casanova* de Rinatu Coti - spectacle créé en résidence ( 2 représentations)
- CICT/théâtre des Bouffes du Nord : *Journal d'un corps* de Daniel Pennac mise en scène Clara Bauer, interprétation Daniel Pennac.
- Compagnie Les désespérantes idiotes : *La Tour des Maux dits* mise en scène Laure Salama
- JMD production : *Inconnu à cette adresse* de Kressmann Taylor mise en scène de Delphine Malherbe avec Charles Berling et Michel Boujenah
- Aria : *Portraits* mise en scène collective sous la responsabilité de serge Lipstichk
- Teatrinu : *Vindetta* mise en scène Guy Cimino

2 spectacles de théâtre seront par ailleurs présentés dans le cadre de l'opération Régions en scènes où la Ville d'Ajaccio en partenariat avec le Réseau Chainon Manquant et le Cercle de Midi accueillera dans ses différents lieux de spectacles (Aghja Diamant) la rencontre annuelle 2014 en présence d'une centaine de professionnels et de programmeurs (programme non encore élaboré).

Si les crédits le permettent deux spectacles seront proposés dans le cadre de la semaine Napoléonienne : Joséphine, et un nouvel épisode de la vie de la famille Bonaparte présenté par Teatreuropa d'Orlando Furioso.

## **Musique :**

### **Classique**

- Ensemble Instrumental de Corse : Quintette accompagné d'une Soprano : selon la convention, chaque saison la Ville d'Ajaccio achète deux spectacles à l'EIC, pour la saison 13/14, la Ville participe à la réalisation du concert Sylvie Vartan accompagnée de l'EIC, organisé par Corse Events au théâtre de verdure du Casone le 1er août 2013
- Ensemble Ars Nova
- Quatuor Ludwig, Récitant Didier Sandre : Les sept paroles du christ
- Quatuor Eurydice : musique baroque (sous réserve, accueil en auto production)

### **Corse**

- Diana Salicetti
- Jean Pierre Gaudina
- Feli (accueil en auto production)

### **Du monde**

- Souad Massi et les chœurs de Cordoue
- Jeunesse Musicale de méditerranée

### **Variété**

- Chanteur ou Groupe de musiques actuelles à définir en partenariat avec Mezzo Voce.
- Jackez Orchestra

## **Danse :**

- Compagnie Karina Saporta : *Sophoclea (chant Battista Acquaviva) Résidence de création*
- Cie art' mouv mise en scène Héléne Taddei (création en cours, titre en attente)
- Centre Chorégraphique National de Roubaix : *Poetry event* de Carolyn Carlson

## **Jeune Public :**

- Compagnie Les Lendemain de la veille, production Les tréteaux de France : *Le petit violon* de Jean Claude Grumberg, mise en scène Alexandre Haslé
- Production Ruotalibera teatro : *Les petites chèvres et le loup* de Tiziana Lucattini
- JMF : *Le voyage de Bob le Gigueur*
- **JMF** : *Airs traditionnels de ma Tête*

Une semaine Danse et enfance sera organisée dans les écoles ( matin représentation ; après midi atelier) Cie Creacorsica : *les Zanimaux* chorégraphie Pat'obine.

Une semaine de présentation d'un spectacle dans les écoles maternelles : Cie Charlotte Arrighi *Des boucles de Boucles d'Or*, création originale librement inspirée du conte traditionnel.

## **Cirque/danse**

- Compagnie L'Eolienne : *Passion simple récit acro chorégraphique* chorégraphie

Florence/Caillon.

**Visuel/humour**

- Cie Les musiciens du silence : Mummenschanz

**Danse /visuel :**

- Création Emiliano Pellisari : *Inferno inspiré de la Divina Commedia de Dante*,  
(Ce spectacle pourrait être mieux servi artistiquement s'il était présenté à la Halle aux sports )

**Scènes ouvertes :**

- Chorale Coup de cœur
- Opéras /théâtre
- Cie lyrique Corse
- Orfeu Isulanu
- Hommage à Tino Rossi
- Les olympides Théâtre proposé par la CAPA
- Macbeth Cie O'Flanagan Théâtre en anglais

La liste de ces accueils en co réalisation n'est pas exhaustive, selon les disponibilités du planning et sur décision de l'autorité municipale, d'autres demandes peuvent être acceptées.

**Partenariats :**

Comme chaque année, un partenariat privilégié pourrait éventuellement être mis en place avec les sociétés de production privées permettant au public ajaccien de rencontrer d'autres artistes qui complètent la proposition municipale :

- L'association AOC
- Key prod
- Corse Events
- Par ailleurs des partenariats pérennes sont mis en place avec :
- Le centre de Musiques traditionnelles de Corse
- Le Rezo /musiques actuelles
- Le conservatoire Henri Tomasi

Qui produiront à l'espace Diamant ou au musée des concerts (mise à disposition gratuite de la salle) faisant connaître le patrimoine musical corse, les talents émergents régionaux en musiques actuelles ainsi que les travaux des élèves et professeurs du conservatoire.

**Opérations communes avec l'Aghja :**

Le partenariat avec le Centre Culturel de l'Aghja se concrétise d'une part par une concertation pour l'élaboration des deux programmations qui se doivent d'être complémentaires afin de proposer au public ajaccien un panel large des propositions artistiques contemporaines et d'autre part par des opérations communes :

- Les mardis Cabarets
- La Co production de la nouvelle création de la Cie Théâtre Point
- Une création Théâtre : accueil en résidence à l'Espace Diamant de la Cie Helios Perdita pour *l'Ecole des femmes* mise en scène Théo Kailer dont les représentations se feront à l'Aghja

L'Espace Diamant accueillera en outre de nombreuses manifestations organisées par les services de la ville (Journées de la Parentalité, COSA , ANRU, etc) .

Deux colloques seront organisés dans le cadre de la programmation :

- Colloque en hommage à Henri Tomasi
- Colloque laboratoire Régional d'Archéologie

**Par ailleurs afin de compléter cette saison, une programmation de 3 à 4 spectacles sera proposée à la Halle aux sports (dont Un humoriste pressenti Demaison, un concert de variété , Inferno déjà cité et éventuellement le Cirque National de Pékin pour Alice aux pays des merveilles) . Cette proposition fera l'objet d'un prochain rapport présenté au conseil municipal de juillet.**

Le budget prévisionnel de ce programme s'établit comme suit :

D'octobre à Décembre 2013 : 29000€

De Janvier à Juin 2014 : 231000€ (budget artistique seul hors taxes et technique)

Les crédits sont prévus au budget primitif 2013 et proposés à l'inscription du budget 2014 et les dépenses imputées article 6232, chapitre 11, fonction 33,

#### **IL EST DEMANDE AU CONSEIL MUNICIPAL :**

**D'APPROUVER** la programmation de spectacle vivant pour la saison 2013/2014

**D'AUTORISER** le Maire à signer tous actes administratifs et à passer tous contrats relatifs à l'ensemble de cette proposition.

#### **Le CONSEIL MUNICIPAL Ouï l'exposé de son Président, et après en avoir délibéré,**

Vu la loi 82.663 du 2 mars 1982 modifiée portant Droits et Libertés des Communes,  
Vu la loi 83.663 du 22 juillet 1983 complétant la loi 83.8 du 7 janvier 1983 relative à la répartition des compétences entre les communes, les départements, les régions et l'Etat,  
Vu la loi du 19 août 1986 portant dispositions diverses relatives aux collectivités locales,  
Vu la loi d'orientation 92.125 du 6 février 1992,  
Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,  
Considérant l'avis favorable de la Commission Municipale compétente en date du 21 juin 2013.

#### **APPROUVE**

**Par 31 voix pour et 1 abstention (Mme Luciani)**

la programmation ainsi que le budget prévisionnel du Théâtre Municipal saison 2013/2014, tels qu'exposés ci-dessus.

#### **AUTORISE M. le Maire**

à signer tous actes administratifs et documents relatifs à cette programmation.

**DIT**

Que les crédits sont prévus au budget 2013 et proposés à l'inscription du budget 2014 et les dépenses imputées article 6232, chapitre 11, fonction 33.

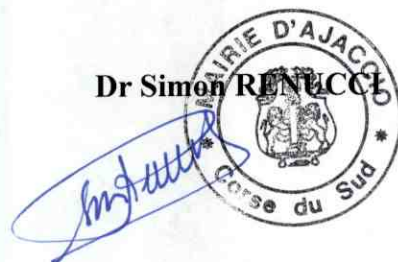
La présente délibération fera l'objet d'une publication au recueil des actes administratifs de la Commune et d'un affichage en mairie.

.....  
**Fait à AJACCIO, les jours, mois et an que dessus**  
**(Suivent les signatures)**

**POUR EXTRAIT CONFORME**

**LE MAIRE**

**Dr Simon RENUCCI**



Accusé de réception - Ministère de l'Intérieur

02A-212000046-20130625-2013\_203-DE

Accusé certifié exécutoire

Réception par le préfet : 05/07/2013